

COMPÉTENCES

Logiciels:

- Teams / Zoom (++++)
- Excel (++)
- Word, (++++)
- PowerPoint (++++)
- Outlook (++++).

Savoirs:

- Concevoir un plan d'action.
- Conduire un projet
- Coordonner une étude.
- Construire des outils d'aide à la décision.
- Capacité de coordination.

Savoir-Être :

- Capacité à évaluer les résultats d'un projet et rédiger des rapports
- Qualités relationnelles et Capacité d'écoute.
- Capacité de négociation.
- Capacité d'initiative.
- Capacité d'anticipation.
- Sens du travail en équipe.
- Esprit d'initiative et Force de proposition.

Savoir-Faire :

- Expérience et pratique des démarches.
- Animation de groupe.
- Capacités rédactionnelles.
- Capacités d'analyse et de synthèse.

Personnelles :

- Communication,
- Travail d'équipe,
- Rigueur, Motivé,
- Dynamique, Créatif,
- Autonome, réactivité,
- Qualités relationnelles.

Réseaux sociaux :

- LinkedIn,
- Facebook,
- Instagram,
- Twitter.

Langues :

- Français
- Anglais (BI)

Centre d'intérêt :

- Lecture,
- La Marche sportive,
- Les Voyages.

Eric Rodrigue Fabrice LOEMBET

Docteur en Sciences de Gestion et Management (Université Paris-Saclay - France)

Docteur en Sciences Économiques et Gestion (Université de Douala - Cameroun)

Universitaire / Enseignant - Chercheur

Spécialiste en Management des Entreprises et des Organisations culturelles

Expert en Culture, création artistique et développement des territoires

Expert Formateur - Consultant en Entrepreneuriat

EXPÉRIENCES UNIVERSITAIRES ET PROFESSIONNELLES - ENGAGEMENT ASSOCIATIF ET AUTRES

Universitaire, Enseignant - Chercheur Franco-Congolais (République du Congo), je suis un professionnel motivé, capable de m'adapter sur n'importe quel terrain, allant de la gouvernance des hommes au management des projets. J'ai le sens du dynamisme, de la créativité, de la curiosité, de la rigueur, de l'autonomie et toujours disponible. J'ai des capacités d'anticipation, de délégation et d'animation. Manager des équipes, transmettre le savoir, former et gérer les projets sont autant des qualités que j'ai pu développer, allant du milieu associatif, professionnel et universitaire.

Consultant - Formateur La Compagnie Likit'Arts Kongo Asbl Du 08 au 09 septembre 2026 Kinshasa	Animation et formation des acteurs-entrepreneurs culturels dans la compréhension et l'appropriation des modules suivants : Structuration et gestion des entreprises culturelles / Recherche de financements, avec une approche de développement des compétences en entrepreneuriat culturel, moteur de développement des entreprises culturelles. Soit 22 participants ont suivi la formation.
Consultant - Formateur Festival MBOTE HIP HOP Institut Français du Congo Du 14 au 19 septembre 2026 Brazzaville	Animation et formation des acteurs-entrepreneurs culturels dans la compréhension et l'appropriation des modules suivants : CONCEPTION ET GESTION DES PROJETS CULTURELS / RECHERCHE DE FINANCEMENTS / REDACTION ET STRUCTURATION D'UN PORTFOLIO ARTISTIQUE ET PROFESSIONNEL, avec une approche de développement des compétences en entrepreneuriat culturel, moteur de développement des entreprises culturelles. Soit 45 participants ont suivi la formation.
Expert - Consultant individuel Auprès de la Communauté Économique des États de l'Afrique centrale (CEEAC) Unité de Gestion du concours (Depuis le 20 mai 2025 à ce jour) Libreville - Gabon	Assurer la mise en œuvre des activités liées à la conception et à l'organisation du concours sur le choix de l'hymne, du drapeau et de la devise de la CEEAC, conformément à la vision, aux valeurs et aux objectifs de la Communauté. Préparer les cahiers de charges du concours et les soumettre à la Commission ; Participer activement dans le comité de sélection ; Préparer un rapport sur l'organisation et le déroulement du concours ; Elaborer les termes de références (TdR), pour doter la CEEAC d'une devise, de l'hymne et du drapeau ; Rédiger le Règlement du concours appelant les propositions de devise, du drapeau et de l'hymne
Mission immersion en qualité du CIP (Conseiller en insertion professionnelle) Centre Social et Culturel Bourgogne (Du 1^{er} au 06 juin 2026) Tourcoing - France	Au sein du CSCB et auprès des référentes RSA et PLIE, j'ai découvert le rôle et le métier principal d'un CIP qui consiste à en favoriser l'insertion sociale et professionnelle des personnes tout en les aidant à accéder aux informations pour trouver leur futur emploi ou future formation. Savoir identifier les atouts, les compétences et les freins de chaque individu via un diagnostic personnalisé. Durant l'immersion, j'ai accueilli, analysé les demandes des personnes et posé les bases d'un diagnostic partagé ; Accompagné les personnes dans leur parcours d'insertion sociale et professionnelle.
Enseignant Chercheur Contractuel UNIVERSITE DE LILLE (1er Sept. 2025 - 31 août 2026) Lille - France	Chargé des enseignements auprès des étudiants en Master et Licence (CM/TD) en Stratégie d'internationalisation des entreprises ; Le diagnostic des marchés étrangers ; Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives ; Les fondamentaux du marketing ; L'entrepreneuriat ; La gestion des projets. À côté des enseignements, j'ai assuré des encadrements et le suivi des travaux des étudiants (stages et mémoires), des suivis et visites de stage en entreprise, développer des pratiques pédagogiques innovantes.

2019 – 2020
Doctorat en Sciences de Gestion et Management - Université Paris-Saclay (France)

2019 – 2020
Doctorat en Sciences Économiques et de Gestion - Université de Douala (Cameroun)

2018 – 2019
Certificat DOCTOR'PRENEURIALES (Certification en entrepreneuriat)
 Université Paris-Saclay (France)

2015 – 2016
Grande Atelier Doctoral Certificat les Doctoriales® - Entrepreneuriat
 Université Paris-Saclay (France)

2014 – 2015
Master Pro et Recherche en Sciences de l'information et Document - Université Lille 3 (France)

2012 – 2013
Maitrise en Culture, création artistique et développement des territoires - Université Littoral Côte d'Opale (France)

Mobilité internationale et permis de conduire national et international

Résidence principale :
 87 Avenue Kennedy
 Appartement. 1 - 59200 Tourcoing
 France

Cell. & WhatsApp: +336.99.68.54.02
Mail: ericloembet@gmail.com

Expert Consultant OIF Organisation internationale de la Francophonie Directrice de la langue française dans la diversité des cultures francophones (Depuis le 9 avril à ce jour)	Sous l'autorité de la Directrice de la langue française dans la diversité des cultures francophones et sous la supervision directe du Coordonnateur, l'expert a pour missions principales de : (i) Accompagner les Etats, qui en formuleront la demande, dans l'élaboration de mesures répondant aux enjeux de découvrabilité des contenus culturels francophones. (ii) Contribuer et accompagner l'OIF dans la mise en œuvre de la Déclaration de la 5^{ème} Conférence des ministres de la Culture de la Francophonie et l'Appel de Villers-Cotterêts. (iii) Participer aux Commissions d'évaluation des appels à projets, mobilisable selon les besoins exprimés.
Expert Conférencier au Symposium Festival Panafricain de Musique (Du 19 au 26 juillet 2025) Brazzaville - Congo	Le symposium s'est tenu à Brazzaville lors de la 12^e édition du Festival Panafricain de Musique (FESPAM), sur le thème : « Musique et enjeux économiques en Afrique à l'ère du numérique ». Durant le symposium international de musique sur le thème de l'édition, dans le panel II, Eric LOEMBET a planché sur : "Les pays africains face aux impacts managériaux et sociétaux de la production culturelle dans la production économique des Entreprises et Organisations Culturelles (EOCS)".
Expert – Consultant UNESCO - CEMAC (Du 09. 09.24 au 10.03.2025) Cameroun, Congo, Gabon, Tchad, Centrafrique	Elaborer de la stratégie et du plan d'actions de la CEMAC dans le domaine de la culture. Assurer la coordination et l'animation générale du processus de travail, en appui à l'UNESCO et à la CEMAC ; Assurer la collecte de données pertinentes dans les six pays, sur la base des indications fournies par l'UNESCO et la CEMAC ; Conduite du processus de consultation nationale dans 6 pays.
Expert – Consultant UNESCO – CEMAC Conduite CONSULTATIONS NATIONALES (Du 21 février au 06 mars 2025) Tchad, Cameroun, Congo, Gabon, Centrafrique	L'objectif et l'enjeu des consultations nationales sous ma conduite en vue de l'élaboration de la stratégie culturelle et du plan d'action de la CEMAC, s'est réalisée dans les cinq états membres (Cameroun, Congo, Gabon, Centrafrique, Tchad), sachant que la consultation nationale pour la Guinée-Équatoriale avait été menée le 17 janvier 2025 à Malabo par un émissaire du bureau de l'UNESCO Paris, a permis de collecter des données nécessaires et utile pour une stratégie culturelle qui répond aux attentes des bénéficiaires et aux normes des réalités du terrain.
Enseignant – encadrant Mastérants Université Senghor (Depuis 2023 à ce jour) Alexandrie - Égypte	Chargé d'encadrement des mastérants avec pour mission principale de guider les étudiants dans la réussite de leurs diplômes, particulièrement lors de la rédaction du mémoire et des stages : Aider à définir le sujet de mémoire. Valider la problématique. Orienter vers des sources scientifiques fiables ; Structurer le plan de travail. Enseigner les normes de rédaction et de citation. Suivre le calendrier de progression ; Corriger les versions intermédiaires du mémoire. Présider ou participer au jury de soutenance orale.
Expert formateur DDCTS - FEUX DE BRAZZA - FESPAM OSC - Mairie de Brazzaville AIMF/UNESCO/OIF/SNU (Du 19 au 21 Décembre 2024) Brazzaville – Congo	Animation d'une formation destinées aux agents de la DDCTS (Mairie de Brazzaville), du Festival FEUX DE BRAZZA, du FESPAM et des Organisations de la société civiles sur l'analyse et la découverte allant de la GESTION ARTISTIQUE AU MANAGEMENT DES ENTREPRISES ET ORGANISATIONS CULTURELLES dans la définition des SPECIFICITES, dans la GOUVERNANCE, et la STRATÉGIE permettant aux apprenants de capitaliser des savoirs, de connaître les normes de la création et production des biens et services (créativité artistique en fonction des besoins du consommateur),

Résidences secondaires :

Gabon

Residence Appolinaire
Entrée 2ème Citée
Mindoubé 2 – Libreville
Tél. +241 077495974

Congo

43 Rue Boulolo – OCH
Pointe – Noire : Congo
Tél. +242.06.772.12.05

Consultant Suivi – évaluation Mission sous la conduite de Monsieur Joasinho Francisco d'Almeida de CULTURE ET DÉVELOPPEMENT pour le compte de la MAIRIE DE BRAZZAVILLE (26 mai au 15 juin 2024) Brazzaville – Congo	Mise en place de la Stratégie municipale de développement de la Culture et du Tourisme à Brazzaville. • Axe 1 : Construction des espaces culturels municipaux à Mfilou, POTO-POTO et TALANGAÏ (point des chantiers en cours). • Axe 2 : Ressources humaines spéciales : Composition et formation des équipes d'opérationnalisation de la « Stratégie de développement culturel et touristique de Brazzaville » et du Programme Brazzaville- Capitale Africaine de la Culture. • Axe 3 : Stratégies des financements. • Axe 4 : Concertation étude faisabilité de fonds de dotation à l'investissement pour les infrastructures municipales (1) et de soutien aux initiatives privées et associatives (2). • Axe 5 : Communication sur partenariat BRAZZAVILLE-AIMF : présentation de maquette scénographie + préparation du programme Brazzaville-Kinshasa.
Expert - participant Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) (Du 1er au 02 juillet 2024) Libreville – Gabon	Atelier de restitution de l'étude sur le statut de l'artiste et des professionnels de la culture, organisé par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) avec les représentants des pays francophones d'Afrique de l'Ouest et du Centre – Gabon. Identifier les difficultés rencontrées par les pays étudiés dans la mise en œuvre du statut de l'artiste ; produire une loi-type pouvant être adaptée par les pays dans le cadre de l'élaboration ou de la révision des lois sur le statut de l'artiste ; rassembler toute donnée, information ou recommandation pertinente pouvant permettre à l'OIF de définir une approche structurelle de soutien aux Etats et aux artistes francophones.
Consultant - Formateur Coaching des projets Programme ACP-UE Culture Union européenne (UE) Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP) – Interarts - Culture et Développement Institut National des Arts - CEEAC (Décembre 2020 – mars 2024)	Créer en Afrique centrale (CAC) une initiative conjointe de l'Union européenne et de l'Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (OEACP), afin de soutenir les actions et les projets des secteurs de la culture et de la création, cofinancé par le Programme ACP-UE Culture. Le projet a pour but de soutenir les industries culturelles et créatives (ICC) et vise notamment huit pays de la région d'Afrique centrale : le Cameroun, la République Centrafricaine, le Congo, la République Démocratique du Congo, la Guinée équatoriale, le Gabon, São Tomé-et-Principe et le Tchad. Lancé en décembre 2020 pour une durée de 40 mois, le projet s'achèvera en mars 2024.
ATER - Attaché temporaire d'enseignement et de recherche IAE – Université de Perpignan via Domitia. (Oct. 2022 – Août 2023) Perpignan – France	Assurer les enseignements et l'encadrement des étudiants en Master et Licence (CM/TD) : Théorie des organisations pour les étudiants en Licence 2 ; Commerce international, Relation client, Marketing analytics pour les étudiants en Master 1 (Commerce International) ; Aligner stratégie d'achats et entreprise, Etablir un appel d'offres sur la base d'un cahier des charges, Modélisation des processus et amélioration continue pour les étudiants en Master 1 (GPLA) ; Simulation de gestion pour les étudiants en Master 1 (MAE) ; Management de la RSE Supply Chain et Management de la qualité Supply Chain pour les étudiants en Master 2 (GPLA).
Enseignant – Contractuel UNIVERSITE DE LILLE (1er Sept. 2021 – 31 août 2022) Lille – France	Chargé des enseignements auprès des étudiants en Master et Licence (CM/TD) en Stratégie d'internationalisation des entreprises ; Le diagnostic des marchés étrangers ; Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives ; Les fondamentaux du marketing ; L'entrepreneuriat ; La gestion des projets. À côté des enseignements, j'ai assuré des encadrements et le suivi des travaux des étudiants (stages et mémoires), des suivis et visites de stage en entreprise, développer des pratiques pédagogiques innovantes.

Chercheur associé Laboratoire de recherche en management de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines LAREQUOI (Depuis le 15 décembre 2015) Yvelines – France	LAREQUOI est reconnu depuis cette date (UR n°2452) par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Il encadre à ce titre les parcours de master (dont 1 master recherche) en sciences de gestion. L'équipe compte environ 100 chercheurs dont des professeurs, des maîtres de conférences et maîtres de conférences HDR, des ATER (Assistants d'Enseignement et de Recherche), des chercheurs associés, et une vingtaine de doctorants.
Chargé des enseignements Université de Versailles Saint-Quentin- en-Yvelines (UVSQ) (Septembre 2016 – Aout 2018) Guyancourt – France	Chargé des enseignements auprès des étudiants en Master et Licence (CM/TD) en Stratégie d'internationalisation des entreprises ; Le diagnostic des marchés étrangers ; Méthodes d'enquêtes qualitatives et quantitatives ; Les fondamentaux du marketing ; L'entrepreneuriat ; La gestion des projets.

PUBLICATIONS PARUES

Ouvrages.

- ❖ Loembet, E. (2018). Les enjeux d'une évaluation d'un projet culturel: Cas de l'appel à propositions du programme ACP Cultures+ et l'analyse du projet Circuit Art'Mattend. Éditions universitaires européennes.
- ❖ Loembet, E. (2022). L'Entrepreneuriat culturel et créatif – Les entreprises culturelles et la création de richesses: Expériences camerounaises. Les Éditions du Net, Nombre de pages : 408

Contribution à une revue scientifique avec comité editorial.

- ❖ Loembet, E. (2017). Les entreprises des industries culturelles au cœur du développement de l'économie globale : cas du Cameroun. EDUCOM - Revue du Centre d'Etudes et de Recherches sur les Organisations, la Communication et l'Education (CEROCCE) de l'Université de Lomé. Numéro 007 - ISSN: 2226-1443. p.203-229.

Articles archives ouvertes.

- ❖ Loembet, E. (2022). Les impacts managériaux et sociétaux de la production culturelle dans la production économique des entreprises et organisations culturelles (EOCs), Revue Internationale du Chercheur, Volume 2, Numéro 4, pp
- ❖ Loembet, E. (2021). Note de synthèse et d'analyse sur les résultats du premier appel à propositions du programme ACP-UE culture «Créer en Afrique centrale» - Soutien aux secteurs de la culture et de la création. - <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03337343>
- ❖ Loembet, E. (2020). Les enjeux managériaux des entreprises et des organisations culturelles en contexte de diversité culturelle: le cas du Cameroun (Doctoral dissertation, Université Paris-Saclay; Université de Douala).
- ❖ Loembet, E. (2018). L'impact du défaut de qualité sur l'économie de la culture au Cameroun. - <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01885599>

DOMAINES D'INTERVENTION EN FORMATION UNIVERSITAIRE, PROFESSIONNELLE, RECHERCHE ET CONSULTATION

❖ Introduction générale à la gestion. ❖ Management de projet. ❖ Théorie et gestion des organisations, ❖ Organisation et gestion de l'entreprise. ❖ Management des organisations ❖ Méthodologie de la recherche. ❖ Simulation de gestion ❖ Commerce international	❖ Stratégie d'internationalisation des entreprises. ❖ Diagnostic des entreprises et des territoires. ❖ Entrepreneuriat & Marketing. ❖ Stratégie de développement des organisations. ❖ Gestion des ressources humaines. ❖ Aligner stratégie d'achats et entreprise ❖ Etablir un appel d'offres sur la base d'un cahier des charges ❖ Modélisation des processus et amélioration continue
---	--

Professeur Charles BINAM BIKOI
Secrétaire exécutif du CEDOTOLA
Tél: (237) 222 20 70 40 / 222 30 31 44
Fax: (237) 222 30 31 89
Email: contact@cerdotola.org
B.P 479 Yaoundé - Cameroun

Gervais Hugues ONDAYE
Spécialiste des institutions culturelles
Commissaire Général du FESPAM
Tél: (+242) 06 666 44 93
Email: ondaye20@gmail.com
Brazzaville – Congo

Professeur Emmanuel KAMDEM
Professeur des Universités, hors échelle
ESSEC, CERAME, Université de Douala
Tél.: + 237 696 94 77 63 / 699 91 56 3
Email: kamdemma@yahoo.fr
B.P: 4312 Douala, Cameroun