

Komlan Agbo

COORDONNEES PERSONNELLES

Nom : **AGBO** Téléphone privé : **+228 90 10 83 84**
 Prénom : **Komlan** Téléphone professionnel : **+228 90 10 83 84**
 Sexe : **M** Mobile : **+228 90 10 83 84**
 Date de naissance : **29/03/1960** Adresse e-mail 1 : komagbo@gmail.com
 Lieu de naissance : **KPALIME (TOGO)** Adresse e-mail 2 : komagbo@yahoo.fr
 Nationalité(s) : **Togolaise**

Adresse Code postal : 00228
 Boîte postale : 24 B.P. 64 Pays : TOGO
 Commune : LOME

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE : Consultant

FORMATION

<i>Nom et adresse de l'établissement d'enseignement</i>	<i>Date de début et de fin du cycle d'études</i>	<i>Niveau et intitulé du diplôme</i>	<i>Spécialité(s)</i>
Université de Bourgogne (Burgundy School of Business/France)	Octobre 2000 – Décembre 2001	Mastère spécialisé en Management des Entreprises et Industries Culturelles et Créatives	Entreprises et Industries Culturelles et Créatives (ICC)
Université Senghor d'Alexandrie/Egypte	24/09/1995 – 30/06/1997	Diplôme d'Etudes Professionnelles Approfondies	Gestion du Patrimoine culturel
Centre Régional d'Action Culturelle (CRAC)/Togo	01/10/1987 – 30/08/1989	Diplôme de Conseiller d'Action Culturelle	Administration culturelle
Université de Lomé/Togo	01/10/1983 – 30/06/1987	Maîtrise es Lettres (Allemand)	Allemand
Institut National des Sciences de l'Education (INSE)/Togo	01/10/1983 – 30/06/1986	Licence es Sciences de l'Education	Sciences de l'Education

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES (formations, spécialisations ...)

<i>Nom et adresse de l'institut de formation</i>	<i>Date de début et de fin</i>	<i>Titre obtenu, certificat</i>	<i>Spécialité(s)</i>
Centre Africain d'Etudes Supérieures en Gestion (CESAG)/Sénégal	16 – 20/10/2017	Certificat en Gestion pratique des projets	Gestion des projets
Université Paris Dauphine/France	22/11/ - 05/12/2007	Certificat en Economie et Financement de la Culture	Economie de la Culture
Université Senghor d'Alexandrie/Egypte	12/02/ - 13/04/2006	Certificat en Management de l'Audiovisuel	Management de l'Audiovisuel
Centre d'Appui Conseil Femmes-	25 – 29/10/2004	Certificat en Genre et Développement	Certificat en Genre et Développement

Environnement-Développement/Burkina Faso			
Observatoire des Politiques Culturelles (OPC) de Grenoble/France	11 – 22/11/1999	Certificat en Politiques de la Culture et Administration	Politiques culturelles et administration
Ecole Internationale de Bordeaux/France	18/11/ - 13/12/1991	Certificat en Gestion de l'Entreprise Culturelle : Organisation d'un événement culturel	Gestion d'Entreprise culturelle et organisation d'événement culturel

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

	<i>Lire</i>	<i>Parler</i>	<i>Ecrire</i>
Français	Excellent	Excellent	Excellent
Allemand	Bien	Bien	Bien
Anglais	Bien	Bien	Bien

COMPETENCES-CLES

- ✓ Expérience spécifique dans la conception, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation de projets de développement culturels ;
- ✓ Expérience dans l'élaboration et la gestion de politiques, programmes et de projets relatifs au secteur de la culture ;
- ✓ Expérience des procédures FED ;
- ✓ Solides capacités dans le domaine de l'administration et de la gestion culturelles ;
- ✓ Expérience de haute dans le domaine de l'économie de la culture, des industries culturelles et créatives (ICC) ;
- ✓ Expérience dans le domaine du financement de la culture ;
- ✓ Capacité à diriger des équipes dans les milieux interculturels et multidisciplinaires.

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Maîtrise de l'outil informatique : Windows, PowerPoint, Excel, Internet, Réseaux sociaux

CONNAISSANCES COMPTABLES

Des notions en comptabilité et gestion financière de projets

AUTRES COMPETENCES PERTINENTES

Savoir-faire varié de l'élaboration des stratégies de programmation culturelle, notamment sur la promotion et protection du patrimoine culturel et des arts du spectacle.

Mise en œuvre de plusieurs événements culturels multi pays, notamment dans le cadre du Programme ACP-UE culture.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES PERTINENTES

<i>Dates</i>	<i>Employeur/Client</i>	<i>Description de la fonction</i>
03/12/2025 – 31/03/2026	Expertise Advisors/France Mme Agnès de Cornulier Tél. :+33 6 17 37 89 33 agnes@expertise-advisors.com	Expert 2 : Evaluation finale du Programme d'appui aux industries créatives et à la gouvernance de la culture – Burkina Faso

05/09/2025 – 15/11/2025	Fondation Marcel Hicter / Belgique M. Frédéric Jacquemin Directeur – Fondation Hicter Tél. : +32 478 27 54 42 frederic.jacquemin@fondation-hicter.org	Coach/Programme d'Incubation d'entreprises dans les Industries Culturelles et Créatives (PIIC) au Bénin
08/12/2024 – 28/02/2025	Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC) – Bénin M. William CODJO Directeur général Tél. : +229 01 60 41 10 10 wcodjo@gouv.bj	Facilitateur ✓ Facilitation des évaluations techniques de dossiers d'appels à projets du FDAC (Projets Danse et Musique)
30/10/2024 – 31/01/2025	Fondation Marcel Hicter / Belgique M. Frédéric Jacquemin Directeur – Fondation Hicter frederic.jacquemin@fondation-hicter.org	Mentor pour le Programme d'Incubation dans les Industries culturelles et créatives (PIICC) en RDC ✓ Guidance et conseils stratégiques (définition, formulation et présentation)
01/10/2023 – (28/08/2024)	Africa Label Group (ALG) M. Dany AYIDA CEO Tél. : +229 01 67 69 78 96 danayida@africalabel.com	Expert principal/Chef de mission Evaluation externe du Programme ACP-UE Culture "Créer en Afrique centrale" – Soutien aux secteur de la culture et de la création
09/04/2022 – 30/06/2022	Africa Label Group M. Dany AYIDA CEO danayida@africalabel.com	Expert principal/Chef de mission ✓ Réalisation de l'Etude de l'impact socio-économique de la culture sur le développement au Mali
05/11/2019 – 14/11/2019	Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) de l'Université d'Abomey-Calavi	Enseignant Vacataire ✓ Enseignement du cours sur "Mise en place d'établissements culturels"
20/10/2017 – 29/03/2020	Bureau de Représentation UEMOA Mme Odette YAI ATIHOU Tél. : +229 01 95 99 50 77 oyatihou@uemoa.int	Représentant résident de l'UEMOA au Bénin ✓ Liaison entre la Commission et l'Etat membre ; ✓ Appui aux missions organisées par les Organes dans l'Etat membre ; ✓ Participation aux réunions des instances de l'Union dans le pays hôte ; ✓ Revue de portefeuille des programmes et projets financés par l'UEMOA ; ✓ Suivi de la mise en œuvre des politiques et réformes communautaires ; ✓ Conduite d'actions de visibilité de l'Union dans l'Etat membre ;
12/04/2004 – 20/10/2017	UEMOA M. Michel Filiga SAWADO Commissaire Tél. : +226 70 20 85 32 fmssawadogo@uemoa.int	Directeur de la Culture ✓ Elaboration et mise en œuvre de : "Politique commune de développement culturel au sein de l'UEMOA" , "Programme régional de développement culturel de l'UEMOA" , "Programme d'actions communes pour la production, la circulation et la conservation de l'image au sein de l'UEMOA" , "Mécanisme de promotion des

		<p>entreprises culturelles et créatives de l'UEMOA" (en collaboration avec la BRVM et la BOAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en place d'un "Système d'Information Régional sur la Culture (SIRC) au sein de l'UEMOA" ✓ Mise en place et Supervision de la gestion du "Fonds régional pour la promotion de la coopération et des échanges culturels en Afrique de l'Ouest"
20/03/2009 – 29/03/2009	Université Senghor d'Alexandrie Mme Rania Adel rania.adel@usenghor-francophonie.org	Professeur Associé <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignement sur "Patrimoine culturel et développement local/national"
05/11/2010 – 14/11/2010	Université Senghor d'Alexandrie Mme Rania Adel rania.adel@usenghor-francophonie.org	Professeur Associé <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignement sur "Patrimoine culturel et développement local/national"
01/07/2003 – 31/03/2004	Ministère de la Culture (Togo) M. Essohanam KOUTOM edeniskoutom664@gmail.com	Directeur des Arts Plastiques et de l'Artisanat d'Art <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en œuvre d'actions de promotion et de valorisation des arts plastiques et de l'artisanat d'art aux niveaux national et international
03/2002 & 04/2002	IRES/RDEC (ex Centre Régional d'Action Culturelle – CRAC) M. Kodjona KADANGA Directeur général Kkadanga59@yahoo.fr	Professeur Associé <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignement du cours sur "Mesures de protection dans les institutions du patrimoine culturel"
01/09/2001 – 30/06/2003	Délégation de l'UE au Togo delegation-togo@eeas.europa.eu	Coordonnateur <ul style="list-style-type: none"> ✓ Assistance technique pour la mise en œuvre du Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles décentralisées (PSIC) ✓ Gestion du Programme ✓ Médiation culturelle
01/03/1990 – 30/08/1995	Ministère de la Culture (Togo) M. Kodjona KADANGA Directeur général edeniskoutom664@gmail.com	Chef de la Division des Arts du Spectacle <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mise en œuvre d'actions de promotion et de valorisation des arts du spectacle aux niveaux national et international ✓ Organisation d'événements culturels
03/1998 & 04/1998	IRES/RDEC (ex Centre Régional d'Action Culturelle – CRAC) M. Kodjona KADANGA Directeur général kkadanga59@yahoo.fr	Professeur Associé <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseignements des cours sur "Institutions du patrimoine culturel" et "Trafic illicite des biens culturels"

CONNAISSANCES DU MILIEU ASSOCIATIF ET OU CULTUREL

Expériences dans le domaine de la culture auprès d'entreprises privées, institutions ou société civile (acteurs culturels non étatiques, associations et organisations professionnelles du domaine de la culture).

Excellente connaissance des acteurs et des enjeux culturels du Burkina Faso principalement, mais aussi des autres Etats membres de l'UEMOA.

CONNAISSANCE DES PROCEDURES ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES DES BAILLEURS

Expérience des projets financés par le FED (**Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles décentralisées, Fonds régional pour la promotion de la coopération et des échanges culturels en Afrique de l'Ouest**), l'OIF, la Coopération française avec le FSP.