

CURRICULUM VITAE

Rôle proposé dans le projet : Chef d'équipe

1. Nom de famille: BINYOU BI HOMB
2. Prénoms : Marius Yannick
3. Date de naissance: 06 SEP 1987
4. Nationalité: Camerounaise
5. État civil: Marié, père de cinq enfants
6. Éducation : Master en développement, Master of Arts

Institution	Date à partir de	Date du	Grades et diplômes
Université Senghor d'Alexandrie, ÉGYPTTE	2013	2015	Master en développement. Spécialité : Gestion des Industries culturelles et créatives.
Université de Dschang, CAMEROUN	2008	2012	Master of Arts. Spécialité : African Studies- Littératures et cultures africaines.
Université de Dschang	2005	2008	Bachelor of Arts. Spécialité : Trilingue (Français-Anglais-Alleman) et Sciences de la communication.

7. Compétences linguistiques : Indiquer la compétence sur une échelle de A1 (débutant) à C2 (expert)

Langue	Lecture	Parlant	Écriture
Français	C2	C2	C2
Anglais	C1	B2	B2
Allemand	B2	A2	A2

8. Appartenance à des ordres professionnels :

- a) Réseau International pour la Promotion des Arts et de l'oralité (RIPAO), Alexandrie, ÉGYPTTE, <https://www.ripao.org/>
- b) Conseil International des Savants et des Experts Africains (CISEA)/CERDOTOLA, Yaoundé, CAMEROUN, <https://fr.cerdotola.org/>
- c) KreAfrica, Réseau des professionnels des industries culturelles et créatives d'Afrique, <https://www.usenghor-francophonie.org/formations/cote-divoire-appel-a-candidatures-la-4eme-seminaire-kreafrica/>
- d) Confédération Africaine des Arts de la Parole (CAAP), Ouagadougou, BURKINA-FASO, <https://m.facebook.com/CAAPAFRIQUE/>
- e) Fédération Francophone de Débat, Paris, FRANCE, <https://ffdebat.org/>
- f) Debate Cameroon & Fédération Camerounaise des Arts de la Parole (FECAP), Yaoundé (Tradex Bastos), CAMEROUN, <https://www.debatecameroon.org/>

9. Autres compétences:

1. **Expert en politique culturelle**, Agence Française de Développement/Trace Academia/Université Senghor, (Dakar, Sénégal, Décembre 2022)
2. **Auteur-compositeur & guitariste**, BERKLEE MUSIC COLLEGE WORKSHOP, *African Music Institute* (Libreville, Gabon, 2017)
3. CERTIFICATION C2i, ICT & Internet, Université Picardie Jules Vernes (France, 2015)
4. **Développeur junior de contenus et formateur**, CONCEPTION ET DEVELOPPEMENT DES COURS EN LIGNE, Agence Universitaire de la Francophonie, CNF (Alexandrie, Égypte, 2015)
5. **Facilitateur International en Leadership certifié**, LEADERSHIP ESSENTIALS, Centre for Creative Leadership & Ideal Business Solution, (Alexandrie, Égypte, 2015)
6. **Promoteur d'une maison d'édition libre et indépendante**, Africa Gawlo, (Dschang, Cameroun, depuis février 2023)
7. **Humanitaire certifié en droit de l'apatridie**, UNHCR & UCAC, décembre 2019
8. **Consultant international**, Jeunesse, politique publique & engagement citoyen, Fondation Friedrich Ebert, depuis 2018
9. **Ecrivain**, auteur de plus d'une dizaine de livres (essais, poésie, autobiographie) et d'une dizaine d'articles scientifiques, depuis 2015
10. **Poste actuel : Coordonnateur International de projets pays**, Conseil d'Administration, Réseau International pour la Promotion des Arts et de l'oralité (23 pays), Web : www.ripao.org; Reference: Pr. Fomekong Djeugou Narcisse, Président RIPAO Int., Paris, France, Tel.: +33 612970197, E-mail : fomekong@ripao.org.

11. Nombre d'années au sein du dernier poste : 01 an

12. Qualifications clés :

- **Coordination inter-pays** : a) Développement des projets structurants dans le domaine de l'oralité (débat, éloquence, émission TV, concours thématiques, caravanes dans les lycées, collèges et universités, etc.) au **Burkina-Faso**, au **Togo** et au **Cameroun** de 2018 à 2023 ; b) Mise sur pied d'une Confédération Continentale des Arts de la Parole portée par 10 pays africains (2022)
- **Ingénierie de projets** : a) Conception et développement du nouveau programme international des Arts pour les 23 pays membres du réseau (2024) ; b) Développement d'un projet rotatif inter-pays lié au patrimoine et à la transition écologique, Salon Africain du Patrimoine et de l'Education (SAPE) ; c) Conception du programme ANAO pour 13 pays, en cours de réalisation au Cameroun, Mali et au Tchad. d) Élaboration des plans d'action et coordination de l'élaboration des budgets de projets du réseau et ses partenaires (CDA) au Cameroun, notamment : le projet de cohésion sociale PADIC financé par la GIZ, le projet humanitaire PARADE I & II, financé par l'Ambassade de France au Cameroun ou le projet nexus humanitaire-développement PIDICA I & II financé par l'Ambassade de France au Cameroun, d) Consultation auprès de grandes boîtes, chef d'équipe d'une enquête de satisfaction auprès Nachtigal Hydro Power Company (NHPC) auprès de 2.000 usagers.
- **Événementiel & Numérique** : a) Supervision de l'organisation de deux concours internationaux d'éloquence en ligne (2020 & 2022) et d'un concours international de débat en ligne (2023) en partenariat avec l'Université Senghor d'Alexandrie ; b) Organisation en partenariat avec Debate Cameroon d'un programme national (TRDs + dossier de financement) de promotion des langues, des traditions et des cultures par l'oralité dénommé COCAM ayant mobilisé 10 régions du Cameroun et mis sur pied un réseau national de 64 OSCs culturelles, artistiques et humanitaires autour des valeurs de la diversité culturelle, en partenariat avec UNESCO, CERDOTOLA et le Ministère des Arts et de la Culture du Cameroun (MINAC) et le Musée National. Thème de la compétition : « **Jeunesse, patrimoine et transition écologique** ».

Pays	Date de -à
Égypte	Septembre 2013- Mai 2015
Laos	Janvier- Décembre 2017
Burkina-Faso	Janvier-Avril 2018
Sénégal	Avril-Juillet 2014
Cameroun	Juin 2019- jusqu'à présent

13. Expérience professionnelle

#	De	À	Jours de travail	Emplacement	Coordonnées de l'entreprise	Position	Description
1	Déc. 2025	En cours		Yaoundé, Douala, Dschang	Debate Cameroon (CDA)/RIPAO ; Siège : Alexandrie; Egypte. Contacts : Pr. Narcisse FOMEKONG. Tel. : +33 6 12 97 01 97 E-mail : fomekong@ripao.org	Coordonnateur international de projets	Superviser la coopération avec le réseau au Cameroun (Debate Cameroon), développer l'institution faitière pour l'Afrique centrale à partir du Cameroun, assurer la coopération avec les pays de l'Afrique de l'Ouest, du Centre et du Nord par la mise sur pied des programmes de formations et de développement des points focaux pays. Stabiliser le réseau CDA dans les dix (10) par la mise sur pied de nouveaux programmes.
2	Déc. 2024	Sept. 2025	300	Yaoundé	CommWithUs/Délégation de l'Union européenne au Cameroun. Contrat de prestation de services culturels No : INTPA/YAO/2023/EA-RP/0181 ; Siège : Bruxelles. Contacts : M. Vincent Bouvard, Directeur de projet. Tel. : +90 532 212 82 53 E-mail : vincent@commwithus.eu	Chef d'équipe/ Expert senior culture	Coordination des actions culturelles et de la diplomatie culturelle de l'UE au Cameroun. Concevoir, planifier et coordonner la mise en œuvre des actions culturelles et de la diplomatie culturelle de l'UE au Cameroun. Conseiller la délégation de l'UE au Cameroun et superviser la prestation des services culturels. Financement de sept projets culturels en une année d'activités. Rédaction de l'étude de préfiguration du car podium de la DUE au Cameroun, etc.
3	Août 2023	Mars 2024	80	Yaoundé	Centre d'Excellence pour la Gouvernance Stratégique des Entreprises (CEGOSE), cabinet d'expertise déclaré à Londres. Headquarters: Bastos, Yaoundé. Crédit immobilier N° RC/YAO/2022/B/1173. Contacts : Dr Alfred Song NGUE, E-mail: songalfred@gmail.com Web: https://cegose.online/	Chef de département et expert associé	Concevoir et mettre en œuvre des activités de formation et de conseil spécialisées dans son domaine d'expertise. Notamment : Développement Personnel, Stratégies de Négociation, Financement du Développement, Education et Numérique. Peu de programmes développés, exécutés ou en cours : Cameroun Digital Academy, Académie Nationale d'Art Oratoire (ANAO), Coupe Oratoire du Cameroun (COCAM), Académie Nationale de Négociation, de la Vente, des Affaires et de l'Alimentation (ANNAVA).
4	Sept. 2022	Juin 2024	300	Dschang	ONG TOCKEM/Chefferie Ntsingbeu Tockem BP 62- Dschang, E-mail : tockem@outlook.fr M. Cédric METANGMO, Directeur Général (+237) 695 95 86 55, E-mail : ced.met.mob@gmail.com	Chef projet	Management d'une équipe de douze (12) collaborateurs en deux ans, sur un projet d'autonomisation de près de 2.000 personnes vulnérables des communautés hôtes et des populations déplacées internes dans le cadre du projet d'Insertion des Déplacés de la Crise Anglophone (Phase 1 & Phase 2) financé par l'Ambassade de France au Cameroun. Coordination des activités dans trois communes à la fois : Dschang, Santchou, Fongo-Tongo avec mobilité urbaine, péri-urbaine et rurale. Plaidoyer pour acquisition de près de 18 hectares de terres en faveur des personnes vulnérables dans les communes de Fongo-Tongo et Santchou. Mise sur pied des Commissions départementales avec les autorités traditionnelles et locales pour l'Accès à la terre. Création et accompagnement de microentreprises dans l'agro-alimentaire (élevage, agriculture).
5	Juin 2022	Dec 2023	294	Dschang	German Cooperation in Cameroon (GIZ- PeSoP), Contacts: Afanwi NIBA, (EMPA), Project Director, Promoting Economic and Social Participation of Internally Displaced Persons and Host Population Communities (PESoP) E afanwi.niba@giz.de , T +237 650 46 16 11	Chef projet	Management d'une équipe de huit (08) collaborateurs. Conception et suivi d'un programme d'autonomisation et de cohésion sociale germano-camerounais pour 800 bénéficiaires, y compris des communautés hôtes vulnérables et des personnes déplacées internes dans l'Ouest du Cameroun. Conception et conduite réussie de deux politiques régionales de plaidoyer concernant l'accès à la terre, l'éducation, la culture numérique, l'alphabétisation numérique et l'économie numérique, notamment dans le domaine agro-pastoral. Conception et mise en place d'une mini-usine (infrastructures et commerces) pour transformer le manioc en divers sous-produits innovants et légalisation d'une coopérative agro-industrielle, COOP AGRODIC. Mise en place 3 comités régionaux de développement (secteurs public et privé) dans les communes de Dschang, Santchou et Fongo-Tongo avec la vision d'employer 1 000 Camerounais pauvres extrêmement pauvres dans les domaines de l'agriculture, de l'innovation et de la digitalisation d'ici 2025.
6	Avril 2022	Sept. 2022	31	Yaoundé	European Delegation in Cameroon/Cultural Relations Platform Contact: Ms. Marine Berginat, Project Assistant, Tel. : +33 645 44 20 22 19, E-mail: Marine.Berginat@goethe.de	Consultant international junior	Expert/chercheur ayant des connaissances sur la diplomatie/rerelations publiques et culturelles, ainsi que sur les secteurs de la culture et de la création au Cameroun, avec un accent particulier sur la jeunesse urbaine (mapping-cartographie objective, analyse, conseil politique). Travail avec l'administration publique camerounaise (MINAC, MINJEC). Application du modèle Team Europe. A mené diverses activités, notamment des

						recherches, des études, des cartographies et des conseils politiques pour la stratégie de politique culturelle de l'EUD au Cameroun. Organisation des tables-rondes avec base de données d'un réseau national d'acteurs artistiques, culturels et humanitaires dans les 10 régions. Co-conception d'une stratégie nationale de promotion de la paix par la culture pour la délégation de l'UE au Cameroun intitulée : « Délégation de l'Union Européenne au Cameroun : Vers une stratégie pour la cohésion sociale par la culture en milieu urbain, périurbain et dans les zones de conflit au Cameroun » 68 pages.
7	10 oct. 2022	31 oct. 2022 & 18 avril 2023	15	Yaoundé & Douala	<p>Goethe Institut Kamerun Thekla Worch-Ambara</p> <p>Institutsleiterin Directrice Director Goethe-Institut Kamerun Rue Joseph Mballa Eloumden (Rue 1.077) B.P. 1067 Yaoundé, Kamerun E-Mail: Thekla.Worch-Ambara@goethe.de Tel. +237 655 498 869 651 302 950</p>	<p>Formateur en management artistique et culturel</p> <p>Formation sur le management culturel des actrices et acteurs de la scène culturelle (artistique) camerounais. Formations dispensées aux professionnels des arts et de la culture des 1à régions :</p> <p>1. Développement du projet artistique et culturel (Comment traduire une idée d'un artiste à un dossier de projet ? Comment écrire un dossier/ un projet ? Connaitre la structure. Comment développer un portfolio Etablir un plan d'action. Définir les risques Risque-Management, Matrix, etc.)</p> <p>2.Suivi des apprenants en ligne pendant deux semaines</p> <p>3.Animation d'un module de formation supplémentaire en management artistique et culturel en faveur du Cameroon Cultural Network (CCN) : « Planification de projets artistiques (création, production et diffusion) » ;« Planification d'une tournée artistique, accueil des artistes, Responsabilité, Accord de collaboration»</p>

Si nécessaire, la suite sur la page 4 à 5

#	De	À	Jours de travail	Emplacement	Détails de la société	Position	Description
8	28 mars 2022	02 avril 2022	5	N'Djamena TCHAD	PRICRAC- Programme de renforcement des compétences des industries culturelles et créatives en Afrique centrale/« Programme ACP-EU Culture - Créer en Afrique centrale », B.P: 2857 N'Djamena / République du Tchad, Tél. :(+235) 66 29 40 79, Email : recaf.tchad@gmail.com / nndoua6@gmail.com ; Représenté par son Coordonnateur, M. NGUINAMBAYE NDOUA Manassé, dénommé "(PRICCAC)"	Formateur en gestion de projet culturel	Module 1 : Approche conceptuelle : de l'idée de projet à la planification. Module 2 : Les étapes d'un projet Module 3 : Les types de projets culturels Module 4 : Les spécificités d'un projet culturel Module 5: Comment monter son projet culturel?
9	Juin 2019	Mai 2022	450	Dschang	Parade Cameroon/ French Embassy in Cameroon. Yann LORVO, SCAC Tel.: +237 690 55 09 85, yann.lorvo@diplomatie.gouv.fr	Chef projet	Lancement d'une plateforme numérique de financement participatif dénommée Mburuku (https://mburuku.com/) qui a remporté le premier prix national de numérisation et d'innovation (FINU) en 2020. Contribution à l'inclusion et au renforcement des capacités de 10 000 personnes déplacées anglophones résidant dans les zones rurales du Cameroun pour promouvoir leur intégration socio-économique à l'Ouest Cameroun, notamment dans les communes de Dschang, Santchou et Fongo-Tongo. Conception et suivi de deux programmes d'alphabétisation numérique pour 200 personnes déplacées internes (IDP). Mise en place d'une organisation humanitaire dénommée PARADE. Organisation de plusieurs activités de cohésion sociale et création d'un guide de dialogue communautaire disponible ici : https://debatecameroon.org/wp-content/uploads/2022/04/MANUEL-DIALOGUE-COMMUNAUTAIRE_CDA.pdf Coordination de deux études sur la cohésion sociale : https://debatecameroon.org/rapports-des-projets/ et réalisation de deux films documentaires sur la cohésion sociale au Cameroun : https://www.youtube.com/watch?v=ZmsVHu7JKWU&t=33s , https://www.youtube.com/watch?v=krdxQBrF0vo&t=11s
10	Août 2021	Jan 2022	120	Bafoussam	CEFOPICC-Training center for heritage and cultural and creative industries, INGO Route des Chefferies- Contact: Mr. William Gilbert Mbenda, Administrative and Financial Manager, Tel. : +237 656279068, E-mail: w.mbenda@routedeschefferies.com	Chargé de développement	Élaboration et mise en œuvre d'une politique de formation du Centre dans les domaines du patrimoine & de l'économie créative au Cameroun et en Afrique Centrale dans le cadre du projet « Développement du secteur du patrimoine et des industries culturelles et créatives au Cameroun, acteurs structurants et de formation professionnelle. »
11	Juin 2018	Mars 2024	90	Yaoundé	Friedrich Ebert Foundation, Country Representative, Nina Netzer, Tel.: +237 222 21 29 96, rr@fes-kamerun.org,	Consultant en débat politique	Conseils, études et animation dans les secteurs suivants : débats politiques, formation de jeunes leaders des partis politiques, de la société civile et des organisations syndicales, conception de programmes de renforcement des capacités des partis politiques, syndicats et représentants de l'OCS sur le territoire national.
12	Jan. 2017	Déc. 2017	264	Vientiane, LAOS	International Organization of la Francophonie (OIF)/National University of Laos, M. Ma-Umba MABIALA, S/C Dr. Yves NASOURRI, Director- Youth & Education Department, Tel.: +33 01 44 37 32 33, yves.nassouri@francophonie.org, Paris.	Chargé de projets culturels et de relations partenariales	Développer des actions en soutien à la francophonie économique et académique au Laos. Réalisation d'un inventaire des partenaires potentiels, tant du secteur public que privé ; Définir et proposer une politique de partenariat ; Assurer le développement de partenariats au niveau local, national et international, etc.
13	Sept. 2013	Mai 2015	50	Alexandrie EGYPTE	Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) Centre Numérique Francophone d'Alexandrie, Dr. Omneya Shaker, Responsable régionale numérique, Direction Moyen-Orient, E-mail: omneya.shaker@auf.org	Consultant international	Conception et animation de programmes de formation pour des professeurs d'universités d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient (MENA), notamment sur le numérique et la prise de parole en public au Centre Numérique Francophone d'Alexandrie et à la Bibliotheca Alexandrina.
14	Mai 2014	Juillet 2014	60	Dakar, SENEGAL	CONFESJES- Conférence des Ministres des Sports et de la Jeunesse de la Francophonie, Secrétaire Général : M. BOURAMAH Harouna Ali. Adresse : Rue Parchappe x rue Salva. BP 3314 Dakar, Sénégal. Tél. : (+221) 33 849 56 42. Télécopie : (+221) 33 823 79 44. Courriel : secretariat.general@confejes.org . Web : www.confejes.org	Stagiaire	« Conception, Suivi-évaluation et politique de financement de projets d'entreprenariat (culturel) de jeunesse au sein de la CONFESJES » Production des dossiers techniques relatifs aux projets des jeunes pour le programme PPEJ 2014, venus des Ministères de la Jeunesse, des Sports ou Loisirs des pays du sud, membres de la CONFESJES. Participation à la conception du dossier technique et rapport introductif qui ont servi de base à la réunion annuelle 2014 du CTSO (Comité Technique de Sélection et d'Orientation). Traitement de nouveaux dossiers et demandes de reliquats/financement SFD de dix pays (Egypte, Madagascar, Mauritanie, Tchad, Benin, Cameroun, Île Maurice, Tunisie, Côte d'Ivoire, Togo). Participation à la réunion préparatoire du CDJS (Centre de Développement de la Jeunesse et des Sports) de la CEDEAO en vue d'élaborer un accord-cadre pour le partenariat CEDEAO/CONFESJES ; Expert CONFESJES à la Conférence Internationale « Ville en

							développement : politiques de restauration et de valorisation des paysages urbains historiques en Afrique et dans l'espace francophone. Enjeux d'un réseau francophone du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme ». Conception d'une grille de répartition taxinomique des secteurs d'activités d'entrepreneuriat jeunesse dans le cadre du Programme de Promotion de l'Entrepreneuriat des Jeunes (PPEJ). Révision du Guide Pédagogique destiné aux Jeunes et aux Formateurs pour la création d'une micro-entreprise, etc.
15	Jan 2018	Avril 2018	48	Ouagadougou, BURKINA-FASO	Mouvement Culture & Action, Ouagadougou, BURKINA-FASO, Rue 28-318. Contact : OUEDRAOGO W. Thomas d'Aquin Tel. : (+226) 71 72 99 92 / 25 40 16 63, E-mail : wendyaam1er@gmail.com	Consultant senior	Apporter une expertise internationale dans le domaine du patrimoine et des expressions orales, la production média, la gestion, l'éducation, les partenariats et le conseil.